Tango Argentin

Année 2022-2023 Orchestres-école PARIS



Direction Anne LE COR avec : Alfonso PACIN Fernando MAGUNA et la participation de Louise JALLU

> bandonéon violon alto violoncelle contrebasse piano chant







L'orchestre typique est la formation la plus classique du tango argentin. Composé de cordes, bandonéon et piano, il a existé depuis les années 30 et est encore vivant aujourd'hui.

Profondément lié à l'histoire et à la pratique de la danse, il a évolué à travers la demande des danseurs et le talent et l'inventivité des directeurs d'orchestres et arrangeurs. Chacun d'eux a développé des caractéristiques propres et donné à son orchestre un style particulier.

Les orchestres-école Octaèdre-Tango se proposent d'étudier certains de ces styles à travers des arrangements originaux traditionnels ou contemporains, dans la formation de l'orchestre typique.

9 dimanches d'octobre 2022 à juin 2023 au Centre Annam, Paris 20e :

16 octobre, 20 novembre, 11 décembre, 8 janvier, 5 février, 12 mars, 16 avril, 7 mai, 11 juin

plus 1 répétition par pupitre (pianos et basses, bandonéons, violons) certains samedi (dec, jan ou février)

Ces dates sont sous réserve de modification du Centre Annam.

Déroulement

Les orchestres-école Tipiquita et Nuevita sont encadrés par Anne LE CORRE (violoniste) et Alfonso PACIN (violoniste, guitariste et chanteur). Fernando MAGUNA (pianiste et bandonéoniste) interviendra lors d'un ou deux we.

L'Atelier se déroulera sous la forme de neuf séances de travail, le dimanche de 10h00 à 18h30. Des répétitions partielles (piano/basse, bandonéons, violons, chanteurs) auront parfois lieu la veille des cessions, entre décembre et février (planning donné ultérieurement). Louise JALLU prendra en charge les répétitions partielles de bandonéons.

L'orchestre étant un collectif, la présence de chacun à toutes les séances de travail est indispensable, ainsi qu'aux concerts.

Les répétitions ont lieu à Paris 20e au Centre Annam. Il est prévu de se produire lors de concerts ou bals tango certains dimanches. Selon les possibilitées offertes, un we de rencontre avec d'autres orchestres et/ou un concert en dehors de Paris sera organisé le we du 6/7 mai.

Instruments / niveaux

Les orchestres-école sont ouverts aux musiciens amateurs ou professionnels : une bonne connaissance de l'instrument est demandée. Violon, alto, violoncelle, bandonéon, piano, contrebasse. Attention, pour certains instruments les places sont limitées.

Tarifs

Tarif A - solidaire - (taux marginal d'imposition 30% ou plus) : 490 €

Tarif B - normal - (taux marginal d'imposition 14%): 410 €

Tarif C - réduit- (non imposable): 280 €

Règlement et inscription

Par voie postale (bulletin en pj) + 1, 2, ou 3 chèques encaissables en novembre, janvier et mars (L'ensemble des chèques devra être envoyé à l'inscription).

Ou par mail et virement bancaire (envoi du RIB sur demande).

L'inscription est valable pour toute l'année : en cas d'abandon, la totalité de la somme reste acquise à Octaèdre.

Contact

Pour toutes questions musicales ou administratives : Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 ou lineatigre@yahoo.fr

Date limite d'inscription LE 15 SEPTEMBRE 2022

AUTRES ACTIVITES d'OCTAEDRE

EXOTIPICA : un samedi par mois de octobre à juin.

TANGO D'ÉTÉ: 2eme semaine de juillet 2023 à Tarascon en Provence.

FOLKLORE: en mai et juillet 2023 en Ardèche

Association Octaèdre Tango

ORCHESTRES-ECOLE TANGO PARIS Tipiquita / Nuevita 2022-2023

```
Bulletin d'inscription à envoyer avant le 15 septembre 2022
à : Octaèdre Tango, chez Dominique Bouthier, 57 rue Hoche, 93100 Montreuil,
accompagné de votre règlement en un, deux ou trois chèques (sans décimales).
(ou par mail à lineatigre@yahoo.fr et virement bancaire- RIB sur demande)
Tarifs:
 15 € adhésion +
    Tarif A - solidaire - (taux marginal d'imposition 30% ou plus) : 490 €
    Tarif B - normal - (taux marginal d'imposition 14%): 410 €
    Tarif C - réduit- (non imposable): 280 €
Prénom :
Nom:
Instrument:
COMPLÉTEZ CI-DESSOUS EN CAS DE 1ÈRE INSCRIPTION OU MODIFICATION DE VOS
COORDONNÉES :
Année de naissance :
Adresse :
Code postal :
Ville:
Téléphone(s) :
Adresse email:
Niveau instrumental approximatif (nombre d'années d'instrument, exemples
d'oeuvres jouées) :
                 www.octaedre-tango.com
```