

10 au 15
juillet
2022

Tango Argentin

Tarascon (Provence)

avec

Anne LE CORRE
Jorge BLENGINI
Alfonso PACIN



Stage instrumental

violon – alto – violoncelle –
contrebasse bandonéon –
accordéon – guitare – mandoline
– piano – clarinette – flûte
traversière, cuivres...

Octaèdre Tango vous propose un stage au contenu musical et pédagogique adapté au rythme de chacun, qu'il soit amateur, étudiant ou professionnel.

Ce stage s'adresse aux musiciens souhaitant découvrir ou se perfectionner dans l'interprétation du tango argentin. Il permettra de partager le plaisir de jouer ensemble et d'approfondir des connaissances théoriques et techniques propres au tango argentin.

Le stage de Tarascon c'est aussi une initiation à la danse pour les musiciens, une semaine de rencontres et d'échanges.

Et un **GRAND BAL** dans la ville le mardi 12, en collaboration avec la Mairie de Tarascon et Arles Tanguedia.



Le stage débutera le 10 juillet à 9h. Il se terminera le 15 juillet après le concert .
Il aura lieu à l'école de musique de Tarascon (Bouches du Rhône) quartier Kilmaine.

Octaèdre Tango c'est une équipe de professeurs spécialisés et reconnus dans leur domaine, qui apportent une grande exigence sur le style et l'interprétation du tango argentin dans une ambiance chaleureuse et détendue :

Anne LE CORRE : Violoniste et enseignante spécialisée dans le tango argentin. Titulaire du Diplôme d'État de musique traditionnelle argentine. Directrice des orchestres école Octaèdre de tango de Paris.

Jorge BLENGINI : Guitariste. Dirige l'Orquesta escuela de Barcelona y les différents groupes de la Association Latitudtango. Licencié en tant qu'instrumentiste de tango en la EMPA (Escuela de Musica Popular de Avellaneda-Argentina).

Alfonso PACIN : Musicien multi-instrumentiste (violon, guitare, chant) arrangeur et enseignant spécialisé dans le tango et la musique traditionnelle argentine. Titulaire d'un Masters Degree de Berklee College of Music, USA. Dirige des orchestres-école à Paris, Toulouse et Marseille.

Florian MEGY : (initiation à la danse) Pianiste et danseur. Professeur de danse tango à Arles.

Le stage s'organisera autour de plusieurs ateliers encadrés par l'équipe pédagogique :

- Cours de groupes sur des arrangements proposés,
- Arrangements spontanés et collectifs de thèmes proposés ou choisis, à partir d'éléments rythmiques, harmoniques et mélodiques propres au style,
- Grand orchestre /Ensemble de guitares, réunissant tous les participants.

Des espaces de travail personnel et de travail de groupe sont prévus. Une initiation à la danse sera proposée . Ces moment sont aussi des espaces conviviaux où chacun peut rencontrer les autres et discuter.



Public et contenu

Ce stage s'adresse à plusieurs publics, adultes :
Musiciens amateurs, étudiants, musiciens professionnels.
Les petits groupes sont constitués en fonction des niveaux et de l'expérience musicale.

Tarif/ Inscriptions

Frais pédagogiques : adhésion annuelle obligatoire 15 € + 300 € (dont 80 € de droits d'inscription) ,
Tarif réduit (chômeurs, étudiants...) : 15 € + 225 € (dont 80 € de droits d'inscription)
Inscription : avant le 1er juin- remplir le bulettin ci-joint

Contact

Pour toutes questions : Anne Le Corre : 06 22 13 18 91 ou contact@octaedre-tango.com

Hébergement

L'hébergement et les repas ne sont pas gérés par les organisateurs, mais de multiples possibilités sont offertes par la ville et la région : appartements à louer, chambres d'hôtes, petits hôtels, campings. Office du Tourisme : 04 90 91 03 52 ou www.tarascon.org.

Bulletin d'inscription

TANGO à TARASCON 2022

--> à envoyer avec votre règlement avant le 1er juin
à : Anne Le Corre - La Pizette - 07000 Pranles
ou par mail à contact@octaedre-tango.com

--> Ci-joint le chèque d'inscription (80 €) à l'ordre d'OCTAEDRE TANGO
--> J'ai réglé 80 € par versement (IBAN sur demande)

Nom :

Prénom :

Instrument :

Groupe constitué : oui/non

Autres membres du groupe :

Etudiant/chômeurs souhaitant bénéficier de la réduction de 25% :
oui/non

--> complétez ci-dessous si 1ère inscription à ou modifications récentes:

Coordonnées (rue) :

Code postal - Ville :

Année de naissance :

Adresse email:

Téléphone :

Niveau instrumental et expérience musicale (années d'instrument, exemples d'oeuvres jouées, orchestre...):